Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 1 «Золотой ключик» г. Енисейска Красноярского края

**Конспект педагогического мероприятия с детьми**

**по формированию творческого воображения при работе**

**с деталями геометрических головоломок в старшей группе.**

Воспитатель: Герелес Любовь Анатольквна

Енисейск, 2025 г.

**Образовательная (педагогическая) цель:** обогащение опыта использования плоскостных геометрических фигур при создании творческих образов в продуктивной деятельности.

**Задачи:**

Образовательные:

1. побуждать детей различать и называть знакомые плоскостные фигуры, подбирая их под конкретный силуэт;
2. инициировать выбор материала с учетом своего творческого замысла на основе имеющегося силуэта.

Развивающие:

1. создавать ситуации для сравнения, уподобления (на что похоже), поиска сходства и различия в ходе деятельности с плоскостными геометрическими фигурами, силуэтами, шаблонами;
2. стимулировать использование созданных образов в дальнейшей деятельности.

Воспитывающие:

1. поддерживать эмоциональные проявления детей по отношению к собственной деятельности с учетом решаемой задачи.

**Предполагаемые результаты:** дети используют геометрические фигуры для создания творческого продукта с учетом определенного силуэта.

**Цель детской деятельности (предполагаемой):** сделать друга для геометрического героя.

**Задачи детской деятельности (предполагаемые):**

1. выбрать силуэт под свой замысел;
2. выбрать фигуры по форме, которые подойдут под выбранный силуэт, и цвету, которым хотелось бы заполнить силуэт;
3. рассказать геометрическому герою о своем персонаже, чтобы подружиться с ним;

**Результат для ребенка:** выбрал из чего и как сделать друга для геометрического героя, сделал его и подружился ч героем.

**Оборудование и материалы:** образ геометрического героя, силуэты возможных персонажей (нарисованных на белом картоне, готовых образов по типу шаблона), плоскостные геометрические фигуры разной формы, цвета, величины (детали головоломок «Колумбово яйцо», «Танграм», «Вьетнамская игра»), клей-карандаш, ножницы, картонные детали головоломок в качестве возможных шаблонов, влажные салфетки, клеенки, фартуки, магнитная доска с магнитами.

**Технологическая карта совместной деятельности детей и взрослого**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Задачи этапа | Методы, приемы, формы, возможные виды детской деятельности | Деятельность педагога | Деятельность (активность) детей | Результаты |
| 1.Психологический настрой | Создать эмоционально- положительную атмосферу для предстоящей работы. | Игра на эмоциональный настрой, эмоциональный отклик педагога на действия детей, поддержка детских инициатив. | Создает атмосферу доброжелательности, играет с детьми, настраивает детей на совместность в дальнейшей деятельности. | Присоединяются к педагогу, эмоционально откликаются на действия педагога, проявляют доброжелательность по отношению к сверстникам. | Создана благоприятная атмосфера, эмоциональная направленность детей друг на друга. |
| 2. Вводно-организационный  3.Мотивационно-побудительный  4. Актуализация | Организовать направленное внимание, ввести в тему. Побуждать к дальнейшим действиям с учетом темы и детских инициатив.  Актуализировать представления детей о геометрических фигурах. | Игровой сюрпризный момент;  создание проблемной ситуации, выясняющие вопросы.  Приемы привлечения внимания.  Удержание паузы. | Привлекает внимание детей для дальнейшей совместной деятельности  через обнаружение «гостя»;  создает проблемную ситуацию и включает детей в диалог по поводу внешнего вида «гостя» и его проблемы.  Занимает позицию заинтересованного наблюдателя, внимательного слушателя. | Дети включаются в деятельность, рассматривают «героя», высказывают свои предположения, предлагают свои варианты решения проблемы. | Дети настроены на предстоящую деятельность, готовы включиться в нее с учетом своих представлений.  Испытывают желание помочь «герою». |
| 5. Практическая работа (продуктивная деятельность с элементами поискового характера). | Поддерживать выбор способа действия при создании своего персонажа.  Побуждать к поиску способов действия, решающих возникающие проблемы в ходе деятельности.  Поддерживать интересные детские находки, обращая внимание сверстников. | Обогащенная предметная среда для познавательно-творческой деятельности детей;  педагогическое наблюдение;  выясняющие, уточняющие и провокационные вопросы; помощь в поиске способа действия; эмоциональный отклик на успешные находки; | Побуждает детей к выбору силуэта будущего персонажа.  Поддерживает творческие и поисковые инициативы детей в выборе способа действий, геометрических фигур, их возможное преобразование. Стимулирует высказывания детей по поводу действий, позволивших решить возникающие проблемы.  Занимает позицию заинтересованного наблюдателя, внимательного слушателя, включаясь в возникающие «здесь и сейчас» проблемные ситуации, обеспечивая успешность ребенка. | Дети включаются в продуктивную деятельность по созданию сказочного «геометрического» персонажа в соответствии со своим замыслом. Выбирают способы действий с предложенным материалом, с выходом на действия поискового характера. Используют имеющийся материал с его возможным преобразованием для создания законченного образа. Вступают в речевые диалоги по поводу осуществляемой деятельности. | Дети самостоятельно осуществляют выбор материала и способа действий для реализации своих творческих замыслов с учетом решаемой задачи.  Дети общаются друг с другом по поводу своей творческой деятельности, помогают друг другу. |
| 6.Рефлексивно-корригирующий (выводы, итоги, самооценка, перспектива на будущее) | Побуждать и поддерживать оценку результата своих действий в соответствии с замыслом. | Эмоциональные высказывания «героя» по поводу продуктивных и познавательных действий детей. Выясняющие вопросы с акцентом на соответствие реализованного с задуманным. | Педагог побуждает детей рассказать «герою» кого они сделали, как у них это получилось, как назвали своего персонажа с выходом на диалоги и возможное их обыгрывание. | Дети включаются в диалог по результатам деятельности, придумывают имя своему персонажу, включаются в диалог с «героем», обыгрывают своих персонажей. | Дети готовы и способны осуществлять содержательную само и взаимо оценку в соответствии с возрастом. |

**Сценарный план**

|  |  |
| --- | --- |
| Ход занятия в соответствии с этапами | Действия воспитателя и детей |
| Психологический настрой | Воспитатель организует внимание детей, предлагает игру «Поприветствуем друг друга...».  Предлагает выбрать способ, как можно поприветствовать друг друга, поддерживает детские инициативы. Способ приветствия выбирается большинством или, в зависимости от ситуации, так, как хочет каждый ребенок поприветствовать своего сверстника, сидящего рядом. |
| Вводно-организационный  Мотивационно-побудительный  Актуализация | Воспитатель знакомит детей с появившимся в группе необычным героем, созданным из геометрических фигур (плоскостная картонная фигура, аппликационно оформленная геометрическими фигурами), предлагая высказаться по поводу его внешности. Предлагает рассказать из каких геометрических фигур и какого цвета создан «герой», обеспечивая возможность высказаться каждому ребенку, не перебивая друг друга. Выслушивает все мнения детей, обращает внимание сверстников на высказывания друг друга (например, Ты слышал, что сказала…, Какую фигуру назвал…, и т.п.).  «Герой» озвучивает свою проблему: он живет в сказочной математической стране, где все герои состояли из геометрических фигур так же как и он, но однажды случилась беда: все жители кроме него исчезли – и теперь у него нет друзей и ему очень грустно. Он попал к детям и очень рад, что у них есть с кем дружить, поэтому очень надеется, что они смогут ему помочь и сделать друзей ему, похожих на него.  Воспитатель спрашивает детей, какими на их взгляд должны быть друзья у «героя» и почему, подводя с помощью вопросов к тому, что они должны состоять из разных фигур, но не обязательно только тех из которых состоит «герой».  «Герой» с помощью воспитателя передает детям силуэты персонажей и конверты с разными геометрическими фигурами (разного цвета и величины), чтобы дети смогли сделать для него друзей.  Воспитатель предлагает определиться, где и как будут работать дети. |
| Практическая работа  (продуктивная деятельность с элементами поискового характера). | *Дети могут объединиться или работать самостоятельно, разместиться за столами (сидя или стоя), выбрать соседей, с кем рядом хотят расположиться. Они выбирают себе силуэт, из которого хотят сделать друга для «героя», используя для этого предложенные геометрические фигуры а так же дополнительные материалы, имеющиеся в центрах активности, по своему замыслу. Дети могут выбрать силуэты, нарисованные на листе картона, вырезать их, а затем начать оформление или вырезать после оформления, использовать готовые силуэты по типу шаблона и оформить их.* Воспитатель поддерживает действия детей по подбору геометрических фигур к определенному силуэту, помогает при необходимости постановкой вопроса проблемного или выясняющего характера («Какая фигура подходит в этом месте?», «Как можно повернуть фигуру, чтобы она подошла?» и т.п.); побуждает к действию («Попробуй приложить, примерить», «Попробуй повернуть по другому», Попробуй переместить в другое место или подобрать другую фигуру» и т.п.); побуждает к преобразованию имеющихся фигур, если вдруг не хватает конкретной фигуры (сделать из квадрата треугольники, прямоугольники, квадраты меньшего размера; из большого треугольника два маленьких, из овала полуовалы и т.п.); поддерживает инициативные действия по поиску творческих познавательных находок («Как интересно ты расположил эту фигуру», «Как интересно ты придумал сделать», «Какие необычные цвета ты использовал», «Как удачно ты подобрал фигуры по длине» и т.п., при этом акцентирует внимание сверстников на находки друг друга, показывая таким образом возможные варианты способов действия и поддерживая успешность ребенка в среде сверстников).Если вдруг кому–то из детей не хватило конкретного силуэта, воспитатель может предложить воспользоваться шаблонами и помочь самостоятельно создать подобный силуэт.  В ходе деятельности воспитатель напоминает о цели деятельности – изготовление друзей для «героя», который размещен на магнитной доске и наблюдает за деятельностью - с помощью вопросов или от его имени.  В ходе всей деятельности и особо на этапе завершения конкретным ребенком своего персонажа, воспитатель побуждает не только сделать какой-либо персонаж, но и определить кто получается/получился, назвать его, используя при этом собственно «героя»: задает от его имени вопросы: «Кто ты?», «Как тебя зовут?», «Что ты умеешь делать?», «Как мы с тобой будем дружить?» и т.п. |
| Рефлексивно-корригирующий (выводы, итоги, самооценка)  Рефлексия, определение ближайшей перспективы. | Продолжая ситуации рефлексии, начавшиеся в процессе практической деятельности с отдельными детьми, которые пораньше справились со своей задачей, воспитатель побуждает других детей к завершению своих работ (*дети продолжающие работу стремятся поскорее завершить ее, чтобы вступить в диалог с «героем»).*  Воспитатель от имени «героя» побуждает с помощью высказываний и вопросов рассказать из каких фигур состоят новые друзья «героя», перенаправляя внимание детей на работы друг друга (чем они похожи, чем отличаются, каких использованных в конкретном персонаже фигур больше (меньше) и т.п.): «А я вижу, что у моего нового друга, которого сделал…, есть такой же треугольник (квадрат, прямоугольник и т.п.) как у меня», «А у кого еще есть такая же или похожая фигура?», «У какого моего друга больше треугольников (квадратов, ромбов, т.п.)?», «Наверное, вы так же, как и я знаете многие фигуры» и т.п.: побуждает детей, таким образом, к переходу в диалоги друг с другом.  *Дети включаются в диалог с «героем», реагируя на его высказывания и вопросы, рассматривают и свои персонажи, и персонажи сверстников, сравнивают, высказывают свои наблюдения, начинают простраивать диалоги между своими персонажами с возможным выходом на их обыгрывание.* |