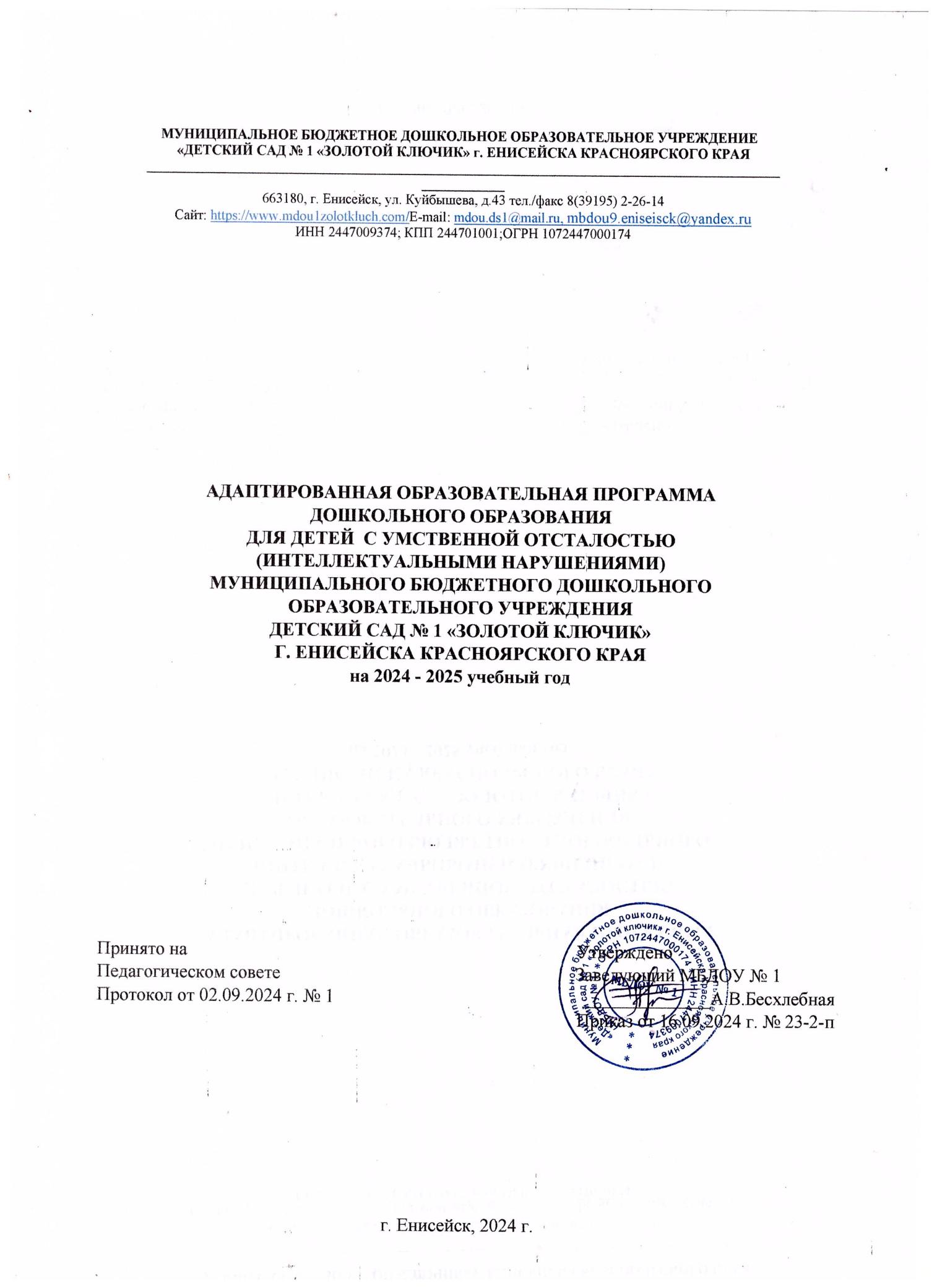
****

**Оглавление**

Введение …………………………………………………………………………………………3

1. **Целевой раздел**
2. Пояснительная записка………………………………………………………......................3
   1. Цели и задачи реализации Программы……………………………………………………….3
   2. Принципы и подходы к формированию Программы……………….......................................4

1.2.1. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с умственной отсталостью……………………………………………………………………………4

* 1. Планируемые результаты освоения Программы ………………………….…………………5

1.3.1. Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с умственной отсталостью на этапе завершения АОП ДО…………………………………………….......................................5

* 1. Развивающее оценивание качества образования детей по АОП ДО……………………….6

1. **Содержательный раздел Программы**
   1. Описание образовательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью в соответствии с направлениями развития, представленных в пяти образовательных областях….7

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие……………………………………........................7

2.1.2. Познавательное развитие…………………………………………………………………...12

2.1.3. Речевое развитие………………………………………………………………………….....17

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие…………………………………………………...18

2.1.5. Физическое развитие…………………………………………………………………….....27

* 1. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)………………………………………………………………...32
     1. Социально-коммуникативное развитие………………………………………………....32
     2. Познавательное развитие………………………………………………………………...33
     3. Речевое развитие………………………………………………………………………….34
     4. Художественно-эстетическое развитие………………………………………………....37
     5. Физическое развитие……………………………………………………………………..45
  2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов………………………………………………………..49
  3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик …….49
  4. Способы и направления поддержки детской инициативы ………………………………...49
  5. Взаимодействие педагогических работников с детьми….…………………………………49
  6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся…………………………………………………….…………….…51

2.7.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с умственной отсталостью…………………………………………………………………………..51

* 1. Рабочая программа воспитания…………………………………...…………………………53

1. **Организационный раздел**
   1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с умственной отсталостью…………………………………………………………………………………………...53

3.1.1. Основные требования к социально-культурной среде развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью………………………………………………………..54

* 1. Организация развивающей предметно-пространственной среды…………………………54
  2. Кадровые условия......................................................................................................................55 3.4. Финансовые, материально-технические условия реализации …………...…….......................57

**Введение**

Адаптированная образовательная  программа для детей с умственной отсталостью Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 «Золотой ключик» г. Енисейска  (далее ДОУ) разработана для организации воспитательно - образовательного процесса учреждения с учетом потребностей воспитанников, их родителей и социума, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2-х  до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных, в том числе психо-физических, особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому  развитию. Реализация программы обеспечивает равные возможности для всех воспитанников при переходе к обучению в школе в условиях инклюзивного образования в группах комбинированной направленности.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов, методических рекомендаций федерального и регионального уровней, а также локальных актов МБДОУ: ФЗ «Об образовании в РФ»,  от 29.12.2012 г. № 273; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; [СП 2.4.3648-20](http://demo.garant.ru/document/redirect/75093644/1000) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; Семейный Кодекс РФ, ФЗ от  29.12.1995г, в редакции 05.05.2014г.; «Единый квалификационный справочник должностей  руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», от 26.08.2010г. № 761; «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», приказ МОиН от 17.10.2013 г. № 1155; Комментарии к ФГОС ДО; Приказ «О внесении изменений МОиН и Министерства просвещения РФ, касающиеся ФГОС общего образования и образования обучающихся с ОВЗ и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 08.11.2022 г. № 955; Федеральная образовательная программа дошкольного образования, приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028; Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утв. Министерством просвещения РФ 07.03.2023 г.; Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО; Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022 N 1022; авторская программа Е.В.Колесниковой «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»; Устав  МБДОУ № 1; индивидуальные программы реабилитации и абилитации детей – инвалидов (выданные учреждениями медико-социальной экспертизы граждан).

Настоящая Программа разработана с учетом необходимости реализации образовательной деятельности для удовлетворения потребностей детей с умеренной умственной отсталостью, посещающих группы страшего дошкольного возраста.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

**I. Целевой раздел Программы.**

**1. Пояснительная записка.**

**1.1. Цель реализации Программы** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья: содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми; реализация прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования; обеспечение развития способностей каждого ребенка; формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Программа направлена на решение следующих задач:**

1) обеспечивать реализацию содержания АОП ДО;

2) сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучие;

3) обеспечивать равные возможности для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

4) создавать благоприятные условия развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

5) обеспечивать объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формировать общую культуру личности обучающихся с ОВЗ, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;

7) формировать социокультурную среду, соответствующую психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

8) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку родителей (законных представителей) и повышать их компетентность в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

9) обеспечивать преемственность целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**1.2.** **Принципы и подходы к формированию адаптированной программы:**

1) Поддержка разнообразия детства.

2) Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3) Позитивная социализация ребенка.

4) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), сотрудников ДОУ и воспитанников.

5) Содействие и сотрудничество воспитанников и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6) Сотрудничество ДОУ с семьей.

7) Возрастная адекватность образования: подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

**1.2.1. Специфические принципы к формированию АОП ДО для обучающихся с умственной отсталостью** (далее УО)**:**

1) Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

2) Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.

3) Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

4) Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".

5) Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.

6) Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.

7) Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.

8) Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.

9) Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.

10) Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

**Специфические подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с УО:**

1) **Д**еятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком.

2) Личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

**1.3. Планируемые результаты освоения АОП.**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**1.3.1. Целевые ориентиры для обучающихся с умеренной УО на этапе завершения освоения АОП ДО.**

К 7-ми годам ребенок умеет:

1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;

2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;

3) адекватно вести себя в знакомой ситуации;

4) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

5) проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;

6) сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;

7) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;

8) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;

9) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;

10) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;

11) проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка с УО их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера интеллектуального нарушения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного ребенка с УО. Обучающиеся с УО могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры АОП конкретизируются с учетом оценки реальных возможностей ребенка, описанных в ИОМ по отношению к ним.

**1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП ДО.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОУ по АОП, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и АОП обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

АОП не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

АОП строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сензитивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры АОП ДОУ учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ОВЗ;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

АОП предоставляет педагогам право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования и принципами АОП ДО оценка качества образовательной деятельности по АОП:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ДОУ с учетом контингента воспитанников и имеющихся условий в учреждении и муниципалитете в целом;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне ДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации АОП ДО обучающихся с ОВЗ на уровне ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений в образовательной деятельности и в то же время выполнение своей основной задачи - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

АОП предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

внутренняя оценка, самооценка ДОУ;

внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОУ система оценки качества реализации АОП решает задачи:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;

реализации требований ФГОС к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы дошкольной организации;

обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;

задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого ДОУ;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АОП, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации АОП.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации АОП в ДОУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;

исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;

включает как оценку педагогическими работниками ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Для проведения мониторинга развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) используется методика Е.А.Стебелевой (**приложение 1**)

**II. Содержательный раздел Программы.**

**2.1.** Описание образовательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) **в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

**2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.**

Основными задачами и направлениями образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Деятельность педагога |
| формирование сотрудничества ребенка с педагогическим работником и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта | - учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);  - формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;  - продолжать формировать у обучающихся умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей;  - учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);  - учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;  - продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;  - учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;  - продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;  - закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;  - учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;  - формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;  - учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;  - учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;  - формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);  - формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;  - формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;  - формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;  - обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;  - продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в ДОУ и дома; посадка лука и цветов в ДОУ, на приусадебном участке). |
| Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков) | - продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;  - воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;  - продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;  - учить обучающихся мыть ноги перед сном;  - закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;  - учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пишу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пишу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;  - приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работником;  - познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование "молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;  учить обучающихся пользоваться расческой;  - формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;  - закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;  - учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;  - воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом. |
| обучение хозяйственному труду | - закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;  - продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;  - формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;  - продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;  - учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;  - расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работе;  - учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;  - воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности. |
| формирование игры | - формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;  - обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;  - формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;  - учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;  - учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;  - активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;  - учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;  - закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории;  - формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;  - продолжать формировать у обучающихся умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей;  - учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);  - учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;  - продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений,  - закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;  - учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;  - продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;  - закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории. |

**Обучающиеся могут научиться:**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Могут научиться |
| формирование сотрудничества ребенка с педагогическим работником и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта | - передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);  - здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;  - благодарить за услугу, за подарок, угощение;  - адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;  - проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;  - выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;  - проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;  - адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;  - замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;  - начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником;  - владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку). |
| Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков) | - пользоваться унитазом;  - самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;  - засучивать рукава без закатывания;  - мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;  - вытирать руки насухо, развертывая полотенце;  - есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;  - набирать в ложку умеренное количество пищи;  - подносить ложку ко рту плавным движением;  - есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;  - помогать хлебом накладывать пищу в ложку;  - пользоваться салфеткой;  - благодарить после еды.  - самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;  - самостоятельно снимать верхнюю одежду;  - аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;  - правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;  - регулярно причесываться;  - чистить зубы и полоскать рот после еды. |
| обучение хозяйственному труду | - получать удовлетворение от результатов своего труда;  - наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;  - пользоваться знакомым рабочим инвентарем;  - ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;  - сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений;  - выполнять обязанности дежурного по группе;  - передавать друг другу поручения педагогического работника;  - давать словесный отчет о выполненной работе;  - бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников;  - оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям. |
| формирование игры | - играть с желанием в коллективе детей;  - передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);  - отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;  - участвовать в знакомых сюжетно-ролевые играх ("Семья", "Магазин", "Больница", "Парикмахерская", "Почта", "Аптека", "Цирк", "Школа", "Театр");  - передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;  - использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;  - самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;  - участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;  - проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей. |

**2.1.2. Познавательное развитие.**

Основными задачами и направлениями образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Деятельность педагога |
| Сенсорное развитие | - учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;  - формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;  - учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;  - развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с.);  - учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;  - учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;  - познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;  - учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.  - учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);  - учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);  - развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;  - учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;  - учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);  - формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;  - продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах. |
| Формирование мышления | - создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;  - продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу;  - продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;  - учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;  - формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;  - учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;  - формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;  - учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);  - учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова "сначала", "потом" в своих словесных рассказах;  - формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;  - учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;  учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;  учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;  учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки. |
| Формирование элементарных количественных представлений | - формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;  - проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием "Магазин", "Автобус";  - продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;  - расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;  - переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);  - формировать планирующую функцию речи;  - учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.  - формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;  - формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);  - создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;  - продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;  - расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;  - учить самостоятельно составлять арифметические задачи;  знакомить с цифрами в пределах пяти;  - учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.  - способствовать осмыслению обучающихся последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;  - учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;  - продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок. |
| Ознакомление с окружающим | - формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);  - учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;  - учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;  - формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;  - формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;  - учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;  - формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);  - учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;  - продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;  - пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;  - формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;  - формировать у обучающихся представления о видах транспорта;  - формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);  - закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;  - продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;  - развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени. |

**Обучающиеся могут научиться:**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Могут научиться |
| Сенсорное развитие | - соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);  - дорисовывать недостающие части рисунка;  - воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;  - соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;  ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;  - дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;  - использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;  - описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;  - воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);  - дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;  - группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;  - использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;  - ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;  - пользоваться простой схемой-планом. |
| Формирование мышления | - производить анализ проблемно-практической задачи;  - выполнять анализ наглядно-образных задач;  - устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;  - сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;  - выполнять задания на классификацию картинок;  - выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки. |
| Формирование элементарных количественных представлений | - осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;  - пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;  - осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;  - определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;  - измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; - уметь использовать составные мерки. |
| Ознакомление с окружающим | - называть свое имя, фамилию, возраст;  - называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;  - называть страну;  - узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;  - узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач,  учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;  - выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;  - различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;  - называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;  - определять признаки четырех времен года;  - различать части суток: день и ночь. |

**2.1.3. Речевое развитие.**

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

|  |
| --- |
| Деятельность педагога |
| - развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;  - продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;  - закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;  - продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;  - формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;  - уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;  - учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;  - расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);  - учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;  - продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;  - закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;  - учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;  - продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;  - учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;  - продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;  - формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;  - закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;  - продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях. |

**Обучающиеся могут научиться:**

|  |
| --- |
| - проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;  выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;  - пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;  - употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;  - понимать и использовать в активной речи предлоги "в", "на", "под", "за", "перед", "около", "у", "из", "между";  - использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;  - использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;  - строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;  - прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;  - ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;  - знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;  - планировать в речи свои ближайшие действия. |

**2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.**

Основными задачами и направлениями образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Деятельность педагога |
| Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность | - формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;  - формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;  - учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;  - учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;  - учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);  - учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);  - учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;  - формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;  - стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;  - совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;  - стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;  - формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;  - развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;  - учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;  - поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;  - формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителям (законным представителям), так и перед другими детскими коллективами;  - закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;  - учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);  - формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами. |
| Ознакомление с художественной литературой | - продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;  - формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;  - знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;  - учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;  - учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);  - привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;  - продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;  - продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;  - учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;  - воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;  - продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;  - формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;  - создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;  - познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;  - познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;  - продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;  - закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;  - учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;  - продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;  - формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа. |
| Продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование, конструирование,  ручной труд) | **Лепка:**  - развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;  - учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);  - учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;  - учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;  - учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;  - учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;  - воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;  - развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;  - продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);  - учить лепить предметы по предварительному замыслу;  - учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;  - учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;  - воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.  **Аппликация:**  - продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;  - развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;  - учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;  - учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;  - учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;  - продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;  - продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;  - развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;  - учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;  - учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;  - учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;  - продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;  - продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;  - развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;  - учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;  - учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;  - учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и, рассказывая о последовательности выполнения задания.  - продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.  **Рисование:**  - продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;  - создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;  - учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;  - учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;  - учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунку по образцу-конструкции;  - учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;  - учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;  - продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;  - создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;  - учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;  - закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;  - учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;  - закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);  - продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;  - учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;  закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;  - учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;  - создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;  - учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;  знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломская роспись по образцу);  - продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;  - формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;  - развивать у обучающихся планирующую функцию речи.  **Конструирование:**  - продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;  - учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;  - создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;  - учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;  - учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;  - формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;  - способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;  - расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материла, конструкторов;  - учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;  - учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;  - продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;  - развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;  - учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;  - продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;  - учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;  - учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;  - формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;  - воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.  **Ручной труд:**  - закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;  - знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;  - закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);  - продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;  - закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;  - знакомить обучающихся с иголкой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;  - знакомить с прямым швом "вперед в иголку", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;  - знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;  - учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;  - знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;  - продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;  - учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;  - учить обучающихся доводить начатую работу до конца;  - формировать у обучающихся элементы самооценки. |
| Эстетическое воспитание средствами эстетического искусства | - воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;  - побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;  - поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;  - развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;  - учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;  - воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;  - учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;  - развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров. |

**Обучающиеся могут научиться:**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Могут научиться |
| Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность | - эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;  - различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);  - называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;  - называть выученные музыкальные произведения;  - выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;  - иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;  - участвовать в коллективных театрализованных представлениях. |
| Ознакомление с художественной литературой | - различать разные жанры - сказку и стихотворение;  - уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;  - рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);  - участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;  - узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;  - подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);  - внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы ("Какое произведение слушал?", "Чем закончилось событие?");  - называть свое любимое художественное произведение. |
| Продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование, конструирование,  ручной труд) | **Лепка:**  - обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;  - создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;  - передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);  - лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;  - участвовать в создании коллективных лепных поделок.  **Аппликация:**  - ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа:  - правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника;  - выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника;  - рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;  - давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.  **Рисование:**  - готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;  - пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;  - создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;  - выполнять рисунки по предварительному замыслу;  - участвовать в выполнении коллективных изображений;  - эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;  - рассказывать о последовательности выполнения работ;  - давать оценку своим работам и работам других детей.  **Конструирование:**  - готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;  - различать конструкторы разного вида и назначения;  - создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;  - создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);  - выполнять постройки по предварительному замыслу;  - участвовать в выполнении коллективных построек;  - рассказывать о последовательности выполнения работы;  - давать оценку своим работам и работам других детей.  **Ручной труд:**  - проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;  - выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;  - сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;  - пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;  - выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;  - отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;  - дать элементарную оценку выполненной поделке - "хорошо", "плохо", "аккуратно", "неаккуратно";  - пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;  - выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;  - доводить начатую работу до конца. |
| Эстетическое воспитание средствами эстетического искусства | - получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;  - узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;  - воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;  - уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;  - создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;  - адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок. |

**2.1.5. Физическое развитие.**

В области физического развития Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

**Основные направления работы по физическому воспитанию:**

1. Метание основывается на развитии хватательных движений и действий ребенка. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямостояния. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение "от плеча", поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере обучающихся с умственной отсталостью.

2. Построение направлено на организацию деятельности обучающихся в процессе физического воспитания. В ходе построения обучающиеся учатся слышать педагогического работника и подчинять свое поведение требованиям его инструкции. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях с другими детьми.

3. Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

4. Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе обучающихся закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега обучающихся позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе обучающихся и желание участвовать в совместной деятельности.

5. Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Обучающихся начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой педагогического работника. Прыжки подготавливают тело ребенка к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у обучающихся начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

6. Ползание, лазание, перелазание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые обучающиеся в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания - восполнить этот пробел в их развитии.

7. Общеразвивающие упражнения способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

упражнения без предметов;

упражнения с предметами;

упражнения, направленные на формирование правильной осанки;

упражнения для развития равновесия.

8. Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность обучающихся, развивают способность к сотрудничеству с педагогическим работником и другими детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих обучающихся. Обучающиеся учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия обучающихся создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности обучающихся на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств обучающихся, у них формируются умения адекватно действовать в коллективе детей.

Основными задачами и направлениями образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Деятельность педагога |
| Формирование основных движений и культурно-гигиенических навыков | - учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);  - учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера;  - учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;  - учить обучающихся метать в цель мешочек с песком;  - учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;  - учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;  - формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;  - учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;  - учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;  - учить обучающихся ходить, наступая на кубы, "кирпичики", ходить, высоко поднимая колени "как цапля";  формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;  - учить обучающихся бегать змейкой, прыгать "лягушкой";  - учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;  - учить обучающихся выполнять скрестные движения руками;  - учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;  - учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;  - продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера;  - учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;  - учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;  - учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;  - продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;  - учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;  - учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;  - учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;  - закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге;  - продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;  - формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;  - уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;  - воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;  - обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;  - закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения. |
| Формирование представлений о здоровом образе жизни | - формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;  - уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;  - воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;  - обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;  - закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения;  - обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;  - познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;  - познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;  - познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;  - познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;  - познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания. |

**Обучающиеся могут научиться:**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Могут научиться |
| Формирование основных движений и культурно-гигиенических навыков | - выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;  - попадать в цель с расстояния 5 метров;  бросать и ловить мяч;  - находить свое место в шеренге по сигналу;  - ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;  - согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;  - перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;  - ходить по наклонной гимнастической доске;  - лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;  - ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;  - прыгать на двух ногах и на одной ноге;  - знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;  - самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;  - выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;  - соблюдать правила гигиены в повседневной жизни. |
| Формирование представлений о здоровом образе жизни | - выполнять основные гигиенические навыки;  - владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);  - выполнять комплекс утренней зарядки;  - показывать месторасположение позвоночника и сердца;  - выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника;  - перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека;  - иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;  - выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;  - использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп;  - перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;  - иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью. |

**2.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

Специфической особенностью АОП является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение).

Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

2**.2.1. Социально-коммуникативное развитие.**

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");

развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");

формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");

формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

формированию предметно-орудийных действий (держать шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

**2.2.2. Познавательное развитие.**

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления.

Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);

- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);

- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);

- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

**2.2.3. Речевое развитие** направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой.

С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте.

В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

**Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:**

1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.

2) Тесная связь учителя-логопеда с родителям (законным представителям), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.

3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.

4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.

5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.

6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителям (законным представителям).

**Принципы построения индивидуальных программ:**

учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,

учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,

учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,

прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ;

1) Работа над пониманием обращенной речи.

2) Развитие мелкой ручной моторики.

3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.

4) Развитие ритмических возможностей.

5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.

6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

а) создание предпосылок развития речи;

б) расширение понимания речи;

в) совершенствование произносительной стороны речи;

г) совершенствование тонкой ручной моторики;

д) развитие ритма;

е) развитие дыхания;

ж) развитие речевого дыхания и голоса;

з) развитие артикуляторной моторики;

и) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

**Задачи I этапа:**

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.

2. Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - "би-би"; паровоз: "ту-ту").

3. Стимуляция подражания: "Сделай как я": Звуковое подражания: "Как собачка лает", "Как кошка мяукает", "Как мышка пищит?", "Как ворона каркает?".

4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.

5. Стимулировать формирование первых форм слов.

6. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.

7. Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: "Привет!", "Пока!", "Дай пить", "Хочу спать", "Хочу сок", "Спасибо!"

**Задачи II этапа:**

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).

2. Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).

3. Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).

4. Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).

5. Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

Способы постановки звуков:

по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко);

механический способ;

постановка от других звуков, правильно произносимых;

постановка звука от артикуляторного уклада;

смешанный (когда используются различные способы).

**Задачи III этапа:**

1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).

2. Расширение объема фразовой речи.

3. Формирование грамматического строя речи.

4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.

5. Работа по словоизменению и словообразованию.

6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).

7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).

8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

**2.2.4. Художественно-эстетическое развитие.**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Особенности коррекционной деятельности по направлениям |
| Музыкальное  воспитание и  театрализованная  деятельность. | Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:  - наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);  - зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);  метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;  - метод подражания действиям педагогического работника;  - метод жестовой инструкции;  - метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.  При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.  В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:  1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.  2. Пение способствуют у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.  3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.  4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.  В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.  5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.  Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.  Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю). |
| Ознакомление с произведениями художественной литературы | Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.  Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.  Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.  Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.  С первых дней пребывания ребенка в ДОУ проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.  Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:  - рассказывание текста детям;  - обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;  - повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;  - пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;  - пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;  - пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;  - беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.  По мере овладевания навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.  Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.  В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.  В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.  Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:  - чтение художественного произведения педагогическим работником;  - работа над пониманием текста;  - повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;  - повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);  - повторение текста ребенком самостоятельно.  Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.  В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.  Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге. |
| Изобразительная деятельность | Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.  Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.  На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.  Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).  Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.  Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.  Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат личностно значимым для ребенка.  Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.  Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:  **лепка:** является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;  **аппликация:** позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;  **рисование:** воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;  **конструирование:** важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям ("Построй домики для зайчика и ежика"), конструирование по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;  **ручной труд:** основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.  В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.  На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.  В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения. |
| Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства | Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.  Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.  В работе с детьми эффективны "сотворчество" с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.  Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.  Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.  Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции "нравится или не нравится" к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.  Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.  Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.  Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания. |

**2.2.5. Физическое развитие.**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Особенности коррекционной работы по направлениям |
| Физическое развитие | Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегаюшими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.  Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.  Основной формой обучения обучающихся движениям в ДОУ признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.  Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.  Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики на занятиях в ДОУ детям предлагаются основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.  Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся. |
| Формирование представлений о здоровом образе жизни. | Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:  1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.  В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.  2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьеукрепляющих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.  3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.  4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.  У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.  Содержание работы в ДОУ направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях. |

**Основные направления коррекционно-педагогической работы в области формирования представлений о здоровом образе жизни:**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Содержание коррекционно – педагогической работы |
| "Путь к себе" | В направлении "Путь к себе" у обучающихся закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.  У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.  Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.  В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом. |
| "Мир моих чувств и ощущений" | В содержании работы "Мир моих чувств и ощущений" обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожной и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.  У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей. |
| "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья". | При ознакомлении обучающихся с направлением "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья" - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.  В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.  В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.  Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.  Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.  Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма. |
| "Движение - основа жизни" | Содержание работы "Движение - основа жизни" - посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики. |
| "Человек есть то, что он ест" | Педагогическая работа, связанная с "Человек есть то, что он ест" посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.  У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения. |
| "Советы доктора Айболита" | В направлении "Советы доктора Айболита" работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.  Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.  В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся. |
| "Здоровье - всему голова" | В содержании "Здоровье - всему голова" работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма. |

**2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

В связи с тем, что дети с умственной отсталостью посещают группы комбинированной направленности в рамках инклюзивной среды, то в образовательной деятельности используются вариативные формы, способы, методы и средства реализации, описанные в образовательной программе учреждения, с учетом возможностей конкретного ребенка.

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

В связи с тем, что дети с умственной отсталостью посещают группы комбинированной направленности в рамках инклюзивной среды, то в образовательной деятельности используются разные виды и культурные практики, описанные в образовательной программе учреждения, с учетом возможностей конкретного ребенка.

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

В связи с тем, что дети с умственной отсталостью посещают группы комбинированной направленности в рамках инклюзивной среды, то в образовательной деятельности используются способы и направления поддержки детской инициативы, описанные в образовательной программе учреждения, с учетом возможностей конкретного ребенка.

**2.6. Взаимодействие педагогических работников с детьми:**

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;

- характер взаимодействия с другими детьми;

- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде является процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте осуществляется педагогическим работником в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания".

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.

Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения.

Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

**2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителям (законным представителям).

Семья принимает активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса:

- родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в ДОУ и дома;

- домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, четко разъясняются.

Это обеспечивает необходимую эффективность коррекционной работы, ускоряет процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

**2.7.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с умственной отсталостью:**

1. Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). Эмоциональное общение с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания обучающихся с проблемами здоровья после рождения.

2. Педагогическая работа с родителями (законным представителям) в ДОУ направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей); формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся; создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.

3. Работа с родителями (законным представителям) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

4. Индивидуальные формы помощи - первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся; беседа с родителями после посещения ими детских утренников и праздников.

5. Групповые формы работы - консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей).

6. В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

7. На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

8. Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком; позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию; уровня их педагогической компетентности.

9. Используются следующие методы работы с родителями (законным представителям): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, практические занятия.

10. Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

11. Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком. Совместно с воспитателями группы, которую посещает обучающийся, разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у обучающихся с эмоциональными двигательными, сенсорными, интеллектуальными нарушениями.

12. Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями (законным представителям) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законным представителям).

13. Учитель-дефектолог (сотрудник ТПМПК) по заявке ДОУ при согласии родителей (законных представителей) проводит обследование ребенка по основным линиям развития и предоставляет рекомендации по развитию ребенка.

14. Важно также взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию с родителями (законным представителям). Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям (законным представителям) в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

15. Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

16. Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

**2.8. Рабочая программа воспитания.**

В связи с тем, что дети с умственной отсталостью посещают группы комбинированной направленности в рамках инклюзивной среды, то в рамках организации воспитывающей среды используется содержание рабочей программы воспитания, описанное в образовательной программе учреждения, с учетом возможностей конкретного ребенка.

**III. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения обучающихся старшего дошкольного возраста:

основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,

- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,

формирование произвольного внимания,

- развитие сферы образов-представлений,

- становление ориентировки в пространстве,

- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,

- формирование связной речи и речевого общения,

- формирование элементов трудовой деятельности,

- расширение видов познавательной активности,

- становление адекватных норм поведения.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с УО в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с УО предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с УО, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с УО, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с УО в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с УО и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с УО.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с УО.

**3.1.1. Основные требования к социокультурной среде развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью.**

Социокультурная среда развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью:

а) позиции (установки) педагогического работника:

- принятие ребенка с интеллектуальными нарушениями, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;

- стараться не занижать и не завышать требования к ребенку;

- педагогический работник оказывает ребенку адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, проявляя настойчивость, но не подавляя его возможную инициативность и самостоятельность;

- разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с интеллектуальными нарушениями в разные виды детской деятельности с учетом его возможностей, оставляющая за ним право реализовывать свой выбор;

- своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОУ должна обеспечивает реализацию АОП ДО.

ППРОС Организации обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС ДОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

ППРОС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

***Конкретизированное описание ППРОС представлено в образовательной программе ДОУ, т.к. дети с умственной отсталостью получают образование в условиях комбинированной группы в инклюзивной среде.***

**3.3. Кадровые условия.**

Реализация АОП обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОУ в соответствии с кадровым обеспечением, описанным в образовательной программе учреждения в связи с тем, что детис умственной отсталостью получают образование в условиях комбинированной группы в инклюзивной среде..

Повышение педагогической компетентности педагогических кадров для работы с детьми с ОВЗ осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (курсы ПК, семинары, мастер-классы, вебинары, самообразование, взаимопосещение и другое).

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством старшего воспитателя:

 педагог-психолог,

 воспитатель,

 инструктор по ФИЗО,

 музыкальный руководитель.

Старший воспитатель обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в детском саду в соответствии с образовательной программой дошкольной образовательной организации, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребенка с УО, обеспечивает повышение профессиональной компетенции педагогов, а также организует взаимодействие с консилиумом образовательной организации, семьями детей с УО и различными социальными партнерами

Воспитатели реализую задачи коррекционно-развивающего компонента программы в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

Педагогу-психологу отводится особая роль. Он осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Обязательно включается в работу ППк (консилиума), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением. При поступлении детей с УО педагог-психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляя диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи. Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения.

Инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю принадлежит особая роль в реализации коррекционно-педагогических задач. Это связано с тем, что психомоторное развитие детей имеет ряд особенностей. Большинство из них отстают по показателям физического развития, у них замедлен темп формирования двигательных навыков и качеств, многие дети соматически ослаблены. Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения. Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитие слухового восприятия.

Психолого-педагогический консилиум (ППк), созданный в образовательной организации, выполняет организационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; углубленная диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих особого внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса. Консилиум можно рассматривать как механизм психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в образовательной организации. Консилиум разрабатывает и утверждает индивидуальные образовательные маршруты, отслеживает их выполнение. Выполняет консультативные функции, а также служит для повышения компетенции педагогических кадров, работающих с детьми с ОВЗ. Программа коррекционной работы обсуждается и утверждается участниками ППк. ППк также обеспечивает обсуждение промежуточных результатов реализации программы коррекционной работы, анализирует динамику развития детей, корректирует содержание коррекционно-развивающих программ, формы работы, используемые технологии, разрабатывает рекомендации для дальнейшей работы педагогов. ППк тесно взаимодействует с ПМПК и семьями воспитанников.

**Расписание непосредственной образовательной деятельности для обучающегося с УО**

Дети с УО, посещающие группы комбинированной направленности, включаются воспитателями во все образовательные ситуации, предусмотренные учебным планом, представленным в ОП ДОУ. Расписание НОД индивидуальных занятий с узкими специалистами с указанием времени проведения размещается в ИОМ конкретного ребенка.

**3.4. Финансовые, материально-технические условия.**

Кадровые, финансовые, материально-технические условия и иные особенности организации жизнедеятельности в ДОУ описаны в образовательной программе учреждения в связи с тем, что детис умственной отсталостью получают образование в условиях комбинированной группы в инклюзивной среде.